

Bruno Barbey

« J'ai passé 8 mois en Pologne au moment où le pays prenait un virage historique. Pour mener à bien l'ouvrage que je souhaitais consacrer à cette nation, j'ai refusé des contrats pour Time et Newsweek. »

« Je fais du journalisme de temps en temps, j'en ressens les limites et je préfère la distance de l'essai et le travail d'auteur. »



Bruno Barbey est né en 1941 au Maroc et est un photographe français.

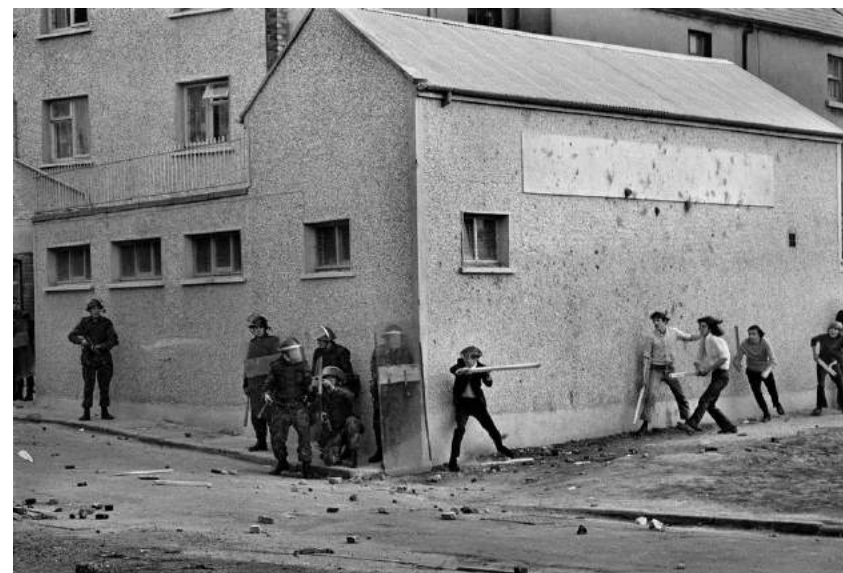
Bruno Barbey passe son enfance au Maroc. Il débute en 1962 un essai photographique sur les Italiens. Il commence alors à voyager à travers le monde, il y publie un livre d'illustration de chacune de ces destinations. Il rejoint l'agence Magnum en 1966. Il exerce les postes de vice-président pour l'Europe de 1978 à 1979 et de président de Magnum International de 1992 à 1995. Au sein de l'agence Magnum, il amorce alors, parallèlement à son travail d'auteur, une carrière de photo-journaliste qui va le conduire à multiplier de courts séjours liés à l'actualité à travers le monde en vue de publications dans des newsmagazine.





« Comme bien d'autres photographes, je me sens plus à l'aise avec les images qu'avec les mots. »

« Je suis surtout attiré par la beauté, par le côté positif des choses. Je n'aime pas plonger dans les dimensions sordides de la réalité. Je préfère capturer une ombre fugitive sur une belle couleur plutôt que photographier une scène de guerre. »



« Je pense tout le temps à l'avenir. J'aime travailler pour des photographies qui vont rester. Je veux laisser une trace qui résiste au temps. La pérennité des pellicules est des images n'est pas un détail : c'est l'essence même de la photographie. Encore faut-il que les photos dépassent l'anecdote, qu'elles aient un sens, une forme, une force, une épaisseur qui justifie leur survie.