

« Le Kite-Surf » de Valérie



Photo présentée par Valérie

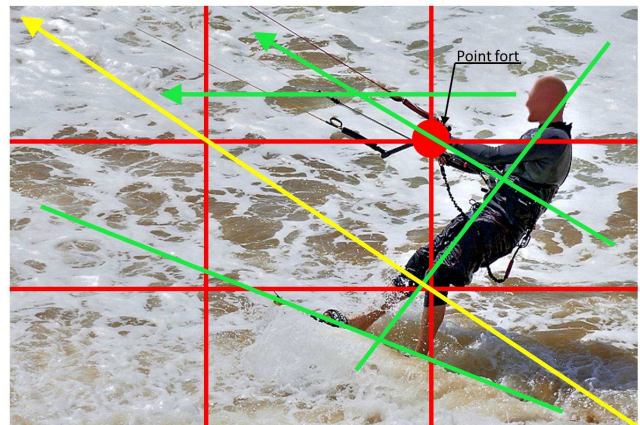


Photo retouchée telle que nous allons l'analyser.

Les analyses de Pédro

Impact :

C'est une photo vivante, prise dans l'action. Les remous de la mer montrent un vent fort que le kite surfeur doit maîtriser. La diagonale ascendante a une connotation positive. Le fait que la trajectoire et le regard du kite surfeur vont vers la gauche nous donne à penser que le kite surfeur revient vers son point de départ afin d'analyser et de corriger son premier trajet. Le regard du kite surfeur forme une ligne directrice horizontale qui montre une détermination bien établie et stable. Par contre les lignes directrices qui se coupent, montre la difficulté à tenir en équilibre en regard des forces en présence.

Composition :

Traçons les lignes de force au tiers et déterminons le point fort de l'image. Il se trouve situé sur les mains du kite surfeur. L'équilibre des masses entre le personnage et la mer démontée est bon. La ligne directrice principale est en diagonale, partant du bas droit vers le haut gauche ce qui donne une connotation positive à contre-courant d'une lecture normale et interpelle le lecteur. Les hautes lumières sont trop présentes. La lumière vient de $\frac{3}{4}$ arrière gauche ce qui forme un liseré lumineux intéressant sur le visage du personnage. Les couleurs sont un peu fades.

Technique :

Exifs : non communiqués : une légère sur exposition ne permet pas d'avoir suffisamment de contraste. Un filtre polarisant aurait permis d'avoir plus de contraste et de saturation des couleurs.

Conclusion :

L'impact est fort, la composition est bonne, le trio ISO-ouverture-exposition doit être amélioré.

Suggestions d'amélioration :

Une sous exposition de 1 ou 2IL et un filtre polarisant aurait permis plus de contraste et de saturation des couleurs. Un regard vers la droite par retournement de la photo donnerait plus d'impact.