

« Le Pont » de Valérie



Photo d'origine



Photo recadrée par Valérie

Les analyses de Pédro

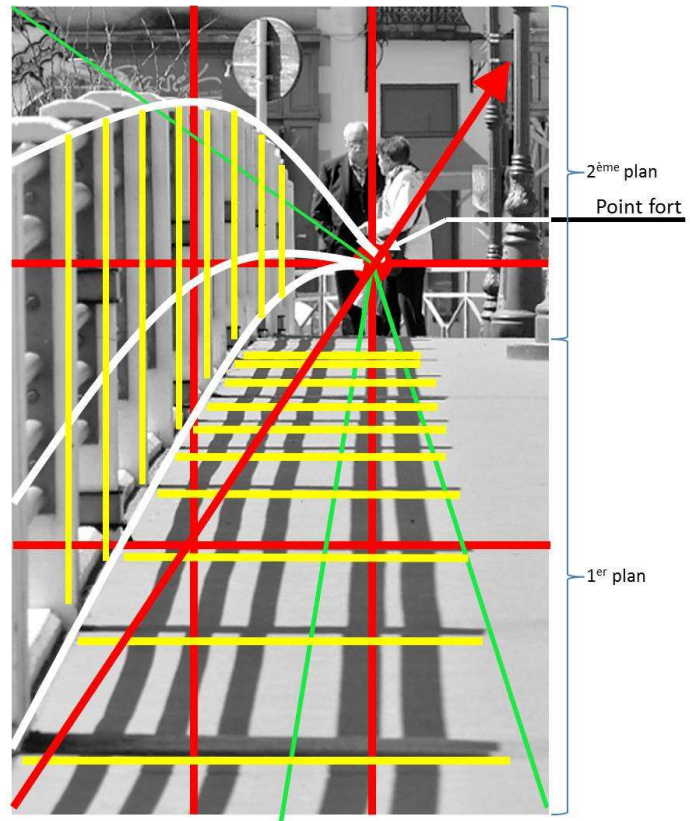


Photo recadrée telle que nous allons l'analyser.

Impact :

L'impact est donné par la présence des deux personnes âgées qui se présentent à l'entrée du pont. Le monsieur semble hésiter et demande conseil à sa femme. Celle-ci regarde vers le passé, et forte de son expérience, semble le rassurer.

Les ombres du garde-corps horizontales sur le pont où doivent passer les deux personnages, symbolisent la stabilité.

Les lignes verticales formées par le garde-corps, donnent l'idée d'une élévation spirituelle et une tension émotionnelle. Elles semblent maintenir l'arche du pont en suspension. Les lignes courbes formées par le tablier du pont et le garde-corps, et qui viennent mourir sur le point fort, formé par les deux personnages, restituent une impression de douceur et de calme.

Composition :

Traçons les lignes de force au tiers horizontal et vertical. Le point fort se situe sur les deux personnages. Toutes les lignes directrices convergent vers ce point.

La masse du tablier du pont s'équilibre avec celle du garde-corps et du 2ème plan.

On distingue deux plans : le 1^{er} constitué par le pont, et le 2^{ème} constitué par l'arrière-plan de maisons et où s'insèrent les personnages. On pénètre dans la photo par le bas à gauche et en suivant la courbe du pont on arrive aux deux personnages, ce qui donne une connotation positive. Les hautes et basses lumières sont bien maîtrisés. La direction de la lumière venant de gauche provoque les ombres intéressantes sur le tablier du pont.

Les analyses de Pédro

Technique :

Exifs : non communiqués

Le noir et blanc renforce l'impact de la photo. Le duo ouverture-exposition semble correct et donne une bonne lecture des détails dans les hautes et basses lumières.

Conclusion :

C'est une bonne photo qui peut être améliorée par un cadrage à la prise de vue. Ne pas hésiter à recadrer serré pour avoir une composition par tiers et donc plus d'impact.

Suggestions d'amélioration :

J'ai suggéré un deuxième recadrage pour satisfaire à la composition par tiers.