



Philip Jones Griffiths

« A chaque déclic de mon appareil, je savais que j'étais là pour la postérité. Il y avait des jours où je devais choisir entre manger une assiette de riz et acheter une pellicule photo. L'eau que j'utilisais pour développer mes photos était plus pure que celle que je buvais. »

« Dans la guerre, la vérité émerge. Tendus entre la vie et la mort, les gens se révèlent, jettent leur masque et se montrent avec une honnêteté que l'on ne retrouve nulle part ailleurs dans la vie. »



Philip Jones Griffiths 1936 – 2008 est un photographe gallois.

Il a commencé à travailler à plein temps, en 1961. Photographe pigiste pour l'Observateur, il voyagea vers l'Algérie en 1962. Il est arrivé au Vietnam en 1965, travaillant pour l'agence Magnum. L'agence trouve ses images difficiles à vendre à des magazines américains, car elles étaient concentrées sur les souffrances du peuple vietnamien. Toutefois, il a finalement été en mesure d'obtenir un scoop que les américains ont appréciés : photos de Jackie Kennedy en vacances avec un ami au Cambodge. Le produit de ces photos lui a permis de poursuivre sa couverture du Vietnam et de publier "Vietnam Inc" en 1971. Le livre a exercé une influence majeure sur la perception américaine de la guerre, et est devenu un classique du photojournalisme. En 1980, il est devenu le président de Magnum, un poste qu'il a ensuite tenu pendant cinq ans.





« Naturellement, je photographiais les attaques, l'action de la guerre, mais ce qui m'intéressait vraiment c'était les incohérences : le franc-tireur qui s'ennuie à la fenêtre, le Vietnamien qui prend son bain dans un cratère creusé par une bombe, le soldat qui tient en joue un petit garçon de 6 ans, puis lui donne une assiette de riz et une tape dans le dos. »



« Un pays et une guerre ont donné à Philip la possibilité de dire quelque chose de très profond, de très important sur la vie, telle qu'il l'a voit et la comprend. Tout comme avec Goya, il n'a pas ressenti la nécessité ni eu l'occasion de le dire 2 fois.»