

Le LowKey

Qu'est-ce qu'une photo lowKey ?

Une photographie lowKey est une image qui se sert essentiellement de **tons sombres** pour sa **composition**.

Elle se base sur **l'effet de l'obscurité** afin d'accentuer au mieux les **contrastes**.

Seule une partie de **l'image** est éclairée, le reste est laissé dans l'ombre.

C'est pour cette raison que le Lowkey est un effet couramment utilisé pour les **natures mortes**.

Il est malgré tout assez commun de voir des **portraits** réalisés avec l'effet low key. L'objectif est de laisser une impression de mystère, un sentiment dramatique à l'image.

Les ombres sont au cœur de la réalisation. C'est pourquoi **l'éclairage** est minimal. Ajoutez au tout un **fond foncé** et vous obtenez un lowKey.



LE
LOW
KEY

Pourquoi le LOW KEY

Étymologie du mot low-key

Le terme low-key est apparu en 1895. Sa source anglophone vient de l'expression « low-keyed ». Elle évoque un son audible qui est calme et très profond. Il a été utilisé en photographie pour évoquer le calme et la quiétude des tonalités sombres.

Il correspond parfaitement aux tons sombres qui sont très profonds.

Si vous devez garder en tête le sens du low-key vous devez penser
profondeur, épaisseur, calme.

Le style du low-key est surtout utilisé pour évoquer des ambiances
mystérieuses, énigmatiques, sensuelles. Il permet de mettre en valeur les
formes souvent graphiques.

Différentes techniques pour obtenir des LowKey.

Un bon LowKey doit avoir une seule source de lumière, privilégier le **mode Spot** pour mesurer la lumière. La mesure spot de la lumière s'effectue sur 5 % de la totalité de la photo ce qui est parfait pour la technique du LowKey

Savoir choisir le bon endroit (ou le bon sujet...) dans la nature un lieu plutôt sombre avec une pointe de lumière ...

Limiter au maximum la sensibilité à la prise de vue pour conserver des détails. Le mieux est d'utiliser un trépied. L'important est de conserver des détails dans les sombres et avoir des nuances. (attention au noir bouché)

Pour les paysages en LOWKey possibilité d'utiliser le HDR (beaucoup ont cette possibilité sur leur boîtier)

Pour les paysages en Low Key on peut aussi utiliser la technique du Bracketing. (une autre source rappelle : pour les photos appelées "low key" en noir et blanc il est souvent conseillé d'utiliser la technique du bracketing)

Pour utiliser le bracketing, il suffit de sélectionner le mode "bracketing" sur l'appareil photo et prendre plusieurs prises de vue de la même scène, en modifiant l'exposition à chaque fois. L'exposition peut être ajustée en modifiant la vitesse d'obturation, l'ouverture de l'objectif ou en utilisant le flash. Le bracketing capture des images de qualité dans des situations de forte lumière ou de faible lumière, en réduisant le risque de surexposition ou de sous-exposition de l'image finale. C'est une technique particulièrement utile pour les scènes avec un contraste important, comme les paysages ensoleillés ou les intérieurs sombres.

Un post-traitement sous lightroom ou photoshop peut finir un bon lowkey.

Faire du Lowkey en Studio 2 vidéos qui représentent bien ce qui peut être fait, (copier le lien dans le navigateur)

<https://youtu.be/sAyNIZoI3zc?si=5k6E6ow7SPuaGA3y>

https://youtu.be/oG_HFyWYXkQ

Lien du site à Christian « réaliser une photo lowkey »

<https://www.lesnumeriques.com/photo/realiser-une-photo-low-key-puioio6i.html>

Le low Key une technique créative consistant à photographier des scènes plutôt sombres puis d'utiliser la lumière pour mettre en valeur des zones spécifiques d'une photo

High Key
Lowkey



La photo low-key est le domaine privilégié des textures, des détails, des lignes, des formes, des courbes.



Une photo en low-key noir et blanc d'un cerf élaphe. Photo réalisée depuis un affût fixe.

EXEMPLES DE low key

low key : mettre
en valeur la
beauté du monde
animal

EXEMPLES DE low key



Low Key
Portrait mystère

EXEMPLES DE low key



Low Key : mettre en valeur la nature par l'ambiance

EXEMPLES DE low key



Low Key portrait pour mettre en valeur le sensuel

EXEMPLES DE low key



Low Key nature pour l'ambiance

EXEMPLES DE low key



Low key pour faire ressortir l'immensité d'un paysage



EXEMPLES DE low key

Low Key portrait
mettre en valeur
l'impression de
très grande
lumière

EXEMPLES DE low key



Low key pour mettre en valeur le symbolisme,
ici le temps qui passe